

Управление образования администрации г.Орска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества «Искра» г.Орска»

**Конспект занятия**  
**Изготовление картины «Котенок»**  
**в технике живопись шерстью**

**Автор-составитель:**  
**Кальскова Мария Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

**г. Орск, 2023 г.**

## **Конспект занятия по вязанию**

педагога дополнительного образования

Кальсковой М.В. по теме:

«Изготовление картины «Котенок» в технике живопись шерстью».

**Цель занятия:** Познакомить с техникой нетрадиционного рисования – живопись шерстью.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Обобщить и закрепить знания по цветоведению.
2. Научить технике выполнения приемов рисования шерстью «щипание», «вытягивание», «скручивание», «стрижка».

#### **Развивающие:**

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Способствовать развитию творческих способностей и навыков самостоятельной работы.
3. Развивать фантазию и художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

1. Формировать эстетическое восприятие мира и чувство прекрасного.
2. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

**Тип занятия:** Изучения нового материала.

**Методы:** наглядный, словесный, практический, частично-поисковый.

**Оборудование и материалы:** телевизор, ноутбук,

- рама нужного размера (она состоит из оргалита (ДВП), стекла, кляймеров-зажимов) -размер - 21х30см
- фетр (в качестве подложки )
- ножницы (чтобы резать шерсть)
- пинцет (для выкладывания мелких деталей)
- шерсть разных цветов.

## **План занятия:**

1. Организационный момент
2. Целеполагание и мотивация
3. Вводная беседа
4. Работа над новой темой
5. Выполнение практической работы
6. Итог
7. Рефлексия

## **Ход занятия**

### **I. Организационный момент**

Приветствие педагога, проверка готовности рабочих мест, посещаемости, напутствие педагога на плодотворную работу и позитивное настроение.

### **II. Целеполагание и мотивация**

Здравствуйте, ребята! Сегодня на уроке мы познакомимся с новой нетрадиционной техникой рисования и новыми материалами, но вначале посмотрим презентацию работ.

(видео-презентация готовых работ живописью шерстью)

Какие замечательные работы, правда, ребята?

### **III. Вводная беседа**

Рисование шерстью - это особый способ создания живописного полотна без использования кисточек, красок, карандашей или воды. Рисунок создается методом послойного выкладывания цветной овечьей шерсти.

Ребята а вы знаете, что живопись шерстью как художественное направление появилось на заре XX века в Германии, его основоположником

был немецкий философ Рудольф Штайнер, выбравший шерсть как наиболее распространенный и дешевый в провинциальной местности материал.

Техника шерстяной живописи не только нова и интересна, но и очень красива. Изготовление картин из непряденой шерсти – это очень увлекательное и приятное занятие. Но, как и любое ремесло, требует терпения и практики. Главное, усидчивость и желание работать с этим чудесным материалом.

Прелесть шерстяной живописи заключается в том, что для её освоения совершенно не обязательно уметь рисовать. Все ошибки легко исправить, стоит только снять неудачный «мазок» и попытаться выложить шерсть заново. Изображения могут быть самыми разнообразными – от цветов и фруктов до портретов людей. Как правило, картины создаются по образцу – это может быть уже готовая картина из шерсти или любая другая картинка, и даже фотография.

#### **IV. Работа над новой темой**

Давайте сначала познакомимся с методами работы с шерстью.

**Метод «щипание».** Берём в одну руку ленту нужного нам цвета, при этом берётся именно СГИБ ленты; пальцами другой руки мы частыми движениями щипаем поверхностные волоски ленты. В руках образуется пушистый комочек, который мы и выкладываем на рабочую поверхность.

**Метод «вытягивание».** Вытягиваем волокна из шерстяной ленты в виде широких тонких прядей.

**Метод «скручивание».** Подходит для изготовления деревьев, лепестков цветов.

**Метод «стрижка».** Берём прядь шерсти и стрижем её достаточно тонко, чтобы длина волосков была 2-3 мм. Получившийся пух выкладываем пинцетом на картину. Можно стричь шерсть прямо на картину, пинцетом поправляя то, что легло неправильно.

Не старайтесь в точности скопировать изображение, используйте его как образец, создав свою неповторимую картину!

-Чтобы узнать, кого сегодня будем рисовать, нужно отгадать загадку:

*Двух мышат загонит в нору*

*И пройдетя по забору,*

*А потом ко мне в окошко*

*Прыгнет озорная ...*

(Кошка)

-Правильно. Вам нравятся кошки?

-А вы знаете, что у каждого животного есть свой характер. Как люди, так и животные бывают смелые и трусливые, добрые и злые. Еще кошки имеют разный окрас. Каких цветов может быть кошка?

-Сейчас мы с вами будем рисовать кошек при помощи новой техники. Мы будем изображать портрет "пушистого котенка". Подумайте, какого цветом котенка вы бы хотели изобразить?

Если придумали, тогда начинаем.

## **V. Выполнение практической работы**

**Этапы работы:**

### **1) Подготовка подложки - основы рисунка**

Подложку можно сделать, вырезав по форме картон, фетр или же взять лист бархатного картона.

Далее начинаем работать с фоном, идем от края к центру.

### **2) Формирование фигуры котенка**

-Начнем работу с формирования контура кошки. Для этого нужна прясть достаточно широкая, или средней толщины. Берем шерсть, которая вам больше всего понравилась по цвету. Отрезаем от основного пучка кусочек размером с мизинец. Не забываем про технику безопасности работы с ножницами. Затем, отщипывая кусочки, раскладываем на подложку, формируя спину нашего будущего котенка. Ряды шерсти можно чередовать по

цвету. Дойдя до головы кошки, останавливаемся и переходим к следующему этапу работы.

### **3) Формирование ушей.**

- Так как ушки у котенка будут находиться на заднем плане, то с них мы и начнем формировать мордочку. Отщипываем из шерсти тоненькую прядь и скручиваем ее в жгутик. Затем из нее выкладываем ушко в виде буквы «л» и заполняем его кусочками нужной по цвету шерсти. То же проделываем со вторым ухом.

#### **Физминутка:**

Мы теперь все дружно встанем,

Отдохнем мы на привале...

Влево, вправо повернись!

Наклонись и потянись!

Лапки вверх и лапки вбок!

И на месте прыг да скок!

А теперь бежим вприпрыжку,

Молодцы, мои котишки!

### **4) Формирование мордочки.**

Берем шерсть, которая вам понравилась по цвету. Отрезаем от основного пучка кусочек размером с мизинец. Немного распушим шерсть и выложим кусочки по кругу, формируя мордочку. Затем возьмем белую шерсть отщипнем от нее пучок и сделаем щечки и лобик. Скатаем шарик из розовой или черной шерсти, чтобы получился носик. Чтобы сделать глазки, вытяните тонкую прядку из нужной шерсти и намотайте на палец, аккуратно снимите и положите на то место, где будет глаз. Затем нарежьте шерсть того же цвета на маленькие кусочки и выложите пинцетом в серединку глаза. Так же сформируйте зрачок и блик. То же сделайте с другим глазом. Осталось только выложить из шерсти усы. Вытяните прядь и скрутите ее в жгутик. Вот наша кошка или котенок готов.

### **5) Накрываем стеклом, оформляем в рамку.**

## **VI. Обобщение**

- Вот и подошло к концу наше занятие
- С какой новой техникой вы познакомились?
- Какими необычными инструментами и материалами пользовались в этой технике?

Понравилось ли вам работать в этой технике?

- Что еще нового и интересного вы узнали на уроке?

## **VII. Подведение итога**

Выставка работ учащихся "Пушистики".

Педагог подводит результат работы и анализирует выполненную работу. Благодарит за занятие и предлагает привести в порядок всем детям рабочее место.

## **VIII. Рефлексия**

Когда в доме есть кот, он любит играть с клубками шерсти. Вот перед вами два клубочка. Один красного цвета, а другой коричневого.

Ребята, если сегодня на занятии вы полностью справились с заданиями, не испытывали особых сложностей, то возьмите красный клубочек. Если вы испытывали сложности, у вас возникали вопросы и была необходима помощь педагога, возьмите клубочек коричневого цвета.

### **Литература:**

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» изд-во «Мозаика-синтез» Москва, 2014 .

### **Интернет – источники:**

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/nod-po-hudozhestveno-yesteticheskomu-razvitiyu-v-starshei-grupe-pushistye-mishki-risovanie-metodom-tychka.html>
2. <https://poiskm.net/show/>